Педтехника. Прием Драмогерменевтика

Непонимание текста начинается с того момента, когда какой-то из знаков-символов встречается впервые. То есть мы читаем незнакомое слово. Тогда, действительно, мы не будем воспринимать его целиком, будем читать его по слогам, повторять раз за разом.

Читаем дополнительный текст – разъяснение данного термина, понятия и т.д.

***А если таких незнакомых слов много?***

И если мы не до конца уяснили смысл, значение этих слов?

Важно как можно быстрее усвоить значение незнакомых слов, и не только уяснить, а применить в нестандартных ситуациях. Приём **«драмогерменевтика»** я назвал бы ещё **«пребыванием в содержании»**. В такой создаваемой учителем педагогической ситуации  термин (незнакомое слово) усваивается учащимися гораздо быстрее и глубже.

**ДРАМА** (от греч. drama – букв. «действие»)

**ГЕРМЕНЕВТИКА** (от греч. hermeneutikos — разъясняющий, истолковывающий), искусство толкования текстов (классической древности, Библии и т. п.), учение о принципах их интерпретации; экзегетика.

В идущих от **В. Дильтея** философских течениях кон. 19-20 вв. — **учение о «понимании»** (целостном душевно-духовном переживании) как методологической основе гуманитарных наук (в отличие от «объяснения» в естественных науках).

Внедрение этого эффективного приёма произошло случайно. Готовился к открытому уроку в одной из школ Краснодарского края. 9-й класс. Я ребят никогда не видел. Лишь несколько минут телефонного общения с учителем истории, который был не на шутку встревожен:

– Вы понимаете, такой подбор ребят неудачный. У нас большие провалы в изучении материала. Ученики до сих пор не понимают терминов «революция», «реформа» и т.д. А тема к Вашему приезду сложная, посвящённая советским реформа конца 20-х – начала 30 годов.

Было над чем задуматься. Ведь я давал открытый урок для учителей всего района. Незадолго до этого в одном из журналов ознакомился с описанием драмогерменевтики. И вдруг понял, что представился случай опробовать этот приём. Определения понятий **«революция»**, **«эволюция»**, были распечатаны заранее.

Умышленно я не дал готовое определение понятия **«реформа»**, а лишь указал значение частички **«ре-…»** и понятия **«форма»**. Разбил класс на четыре учебных группы и раздал им маленький словарик на заданную тему и задания.

**Каждой группе было роздано по два предмета:**

**первой группе** – два воздушных шарика,

**второй** – две палочки,

**третьей** – два листа чистой бумаги,

**четвёртой** – два кусочка шпагата, каждый из которых был связан узлом.

Работе в группах предшествовало 10-тиминутное изложение нового учебного материала с мультимедийным сопровождением. При работе ученики могли, кроме словаря, пользоваться учебником. Суть заданий с предметами была в их преобразовании «революционным» и «эволюционным» путём.

Итак, учебные задачи группам были определены следующим образом:

**1. Преобразуйте один из предметов «эволюционным» путём, а другой «революционным».**

**2. В чем отличия каждого из вариантов? Какой путь предпочтительнее?**

Обсуждение в группах было очень живым. Учитель ходил  между группами, корректировал возникшие дискуссии.

**И дети заговорили!**

Им не надо было заучивать термины. Важнее было их ***прочувствовать, «прожить»***.

С чем они замечательно справились. Ученики не только демонстрировали «революционное» и «эволюционное» преобразование предметов, но и приводили известные выражения, афоризмы, поговорки на данную тему («разрубить гордиев узел», «наломать дров», «шар лопнул» и т.д.).

По признанию учителя, он никогда не слышал таких содержательных ответов своих учеников.

С заданием **«Дайте определение понятию «реформа»** ученики довольно легко справились, так как перед ними был своеобразный «полуфабрикат» из пояснений о приставке «ре-…» и понятия «форма».

Ознакомившись с материалом, изложенным учителем, и с текстом учебника, дети сами без труда дали определение понятиям «советская индустриализация» и «советская коллективизация».

Таким образом, текст изучаемого параграфа и дополнительный текст в виде словаря стали своеобразным средством для активной мыслительной деятельности учащихся.

Приём ДРАМОГЕРМЕНЕВТИКА эффективно использовался мной и в контексте [***техники активно-продуктивного чтения***](http://didaktor.ru/texnika-aktivno-produktivnogo-chteniya-ili-kak-organizovat-rabotu-s-uchebnikom-na-uroke/).