**Использование видеоинформации   
и анимационных роликов**

Современные технологии, как известно, позволяют успешно использовать в мультимедийном уроке фрагменты видеофильмов, анимаций. ***Использование видеоинформации и анимации*** может значительно усилить обучающий эффект. Именно фильм, а точнее небольшой учебный фрагмент в наибольшей степени способствует визуализации учебного процесса, представлению анимационных результатов, имитационному моделированию различных процессов в реальном времени обучения. Там, где в обучении не помогает неподвижная иллюстрация, таблица, может помочь многомерная подвижная фигура, анимация, кадроплан, видеосюжет и многое другое. Однако при использовании видеоинформации не следует забывать о сохранении ***темпа*** урока. Видеофрагмент должен быть предельно кратким по времени, причем учителю необходимо позаботиться об обеспечении ***обратной связи*** с учащимися. То есть видеоинформация должна сопровождаться рядом вопросов развивающего характера, вызывающих ребят на диалог, комментирование происходящего. Ни в коем случае не стоит допускать превращения учеников в пассивных созерцателей. Предпочтительнее заменить звуковое сопровождение видеофрагмента живой речью учителя и учеников.

Шёл последний день подготовки к открытому уроку биологии по теме *«Опорно-двигательная система»*. Мы встретились с учительницей для обсуждения сценария урока. По замыслу педагога урок должен был начаться с небольшого видеофрагмента на 2,5 минуты, на котором были сняты ученики её класса. На мой вопрос к автору урока, что она намеревается сказать этим сюжетом, учительница заметила, что хочет обратить внимание ребят, как они выросли за лето. «Вы не боитесь, что потеряете темп урока, что после просмотра этого сюжета сложно будет восстановить нормальный рабочий ритм?» – спросил я. К чести учителя, она быстро поняла, о чём идёт речь. На следующий день, когда шёл урок, все две с половиной минуты она комментировала видеосюжет, задавала вопросы классу. И рабочая атмосфера сохранилась с первой до последней минуты.

Итак, при использовании видеофрагмента, анимации необходимо помнить о следующих принципах:

* ***иллюстративность;***
* ***учебный эффект;***
* ***темп;***
* ***обратная связь.***